

PARTENAIRE ARTISTIQUE



SOPHIE LIEVRE

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE IN PULSE

La Compagnie In'Pulse est une compagnie interdisciplinaire d'arts vivants, qui accueille des artistes aux profils divers ayant envie de s'investir dans un travail de troupe.

L'équipe pluridisciplinaire aborde le travail de création dans une relation de confiance. L'Humain dans toutes ses imperfections est au cœur de sa réflexion.

Elle travaille et axe ses recherches depuis plusieurs années autour de l'objet Boîte. En créant des formes poétiques et décalées qui naissent de propositions souvent spontanées, elle questionne l'artistique autour de la forme cubique.

Pour le projet culture et santé, la compagnie souhaite créer une nouvelle forme à partir de cet objet en partant des histoires et improvisations des usagers et des professionnels de santé qui seront présents sur les ateliers et séances de travail du début à la fin du processus de création.

Les usagers ont été « *confrontés* » directement au plateau en juillet 2023 lors de séances « *découverte* » du projet, au cours desquelles ils ont ainsi pu choisir une discipline : le théâtre ou la danse.

La boîte noire d'un théâtre étant un écrin pour la création, elle pose et crée déjà un espace et un cadre. Vont ensuite arriver des corps, des histoires existantes et des histoires à inventer.

La boîte peut symboliser l'intime, l'intérieur, le précieux, elle peut aussi renfermer le secret, l'émotionnel, ce que l'on contient...

En articulant un travail d'improvisation théâtrale à partir de l'objet boîte, dedans/dehors, nous ouvrirons une brèche.

La boîte, grande, petite, en bois, en fer, fermée, ouverte, compartimentée ou vide, permet de se cacher, se dévoiler, ranger, rêver, elle offre une multitude de possibles.

L'idée globale sera :

- d'inventer des histoires à tiroirs, avec ou sans paroles, collectives ou individuelles, à partir de ce qui vient, ce qui surgit, ce qui nous surprend, et qui pourront s'inscrire dans un parcours de spectateur déambulatoire, entre le dedans et le dehors..., entremêlant la danse et le théâtre.
- de créer une forme artistique à partir des deux axes de travail et de créer le lien entre le travail sur la boîte et le travail sur la roue...

TRAVAIL ET PROJETS

De janvier à juin, les artistes accompagneront les usagers à exprimer leur créativité autour d'ateliers artistiques de danse et de théâtre sur le site du Labo.

Usagers et soignants des unités du centre d'accueil thérapeutique à temps partiel, de la réhabilitation psychosociale et des hôpitaux de jour seront impliqués dans ces actions.

Afin de créer du lien entre le travail sur la boîte et la roue, des ateliers communs avec les artistes seront mis en place.

Session « Titi » le 4 avril 2024 avec les unités d'hospitalisation continue et les hôpitaux de jour.

Une soixantaine de patients pourront bénéficier de ce spectacle ainsi que les proches potentiellement présents dans le cadre d'une visite aux personnes hospitalisées.

Titi est une forme marionnettique minuscule et poétique imaginée et créée dans une boîte. Ce spectacle a été imaginé et mis en création suite aux ateliers de l'année 2022 avec les patients de la psychiatrie.

« Titi est un tout petit bonhomme rêveur et mutin qui fait de grandes choses, c'est également une douce parenthèse, une bulle de tendresse qui se compose de 4 tableaux, pouvant être joués soit dans la grande boîte dans un jardin, au détour d'un couloir ou dans une salle, soit dans la petite boîte itinérante spécialement conçue pour les chambres d'hôpital... »

La boîte se déplace et le duo de marionnettiste et musicien jouent pour une personne en chambre ou 20 spectateurs hors chambre. Le timing est adapté pour pouvoir jouer de nombreuses fois dans une demi-journée ou journée. Tout se décline. Titi est là pour nous faire vivre des moments légers et hors du temps avec la marionnette et la musique, sans parole, il est adapté à tous les âges et à tous les publics. » Points communs avec le projet dedans/dehors : l'objet et la déclinaison de la boîte, l'intime et la pudeur, comment (se) raconter sans tout dévoiler.

Ces spectacles permettront à la fois une ouverture à la culture pour des personnes rencontrant des difficultés à y accéder, et une ouverture de la psychiatrie sur l'extérieur. Ce seront des espaces de partages, de dialogue.

PARTENAIRE ARTISTIQUE



VIRGINIE BARJONET

ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE DE LA COMPAGNIE DYNAMO

La Compagnie Dynamo est une compagnie chorégraphique et aérienne. Si elle avait une devise, ce serait « le mouvement est un générateur d'énergie ».

Que ce soit à travers ses chorégraphies, ses scénographies, son nom même, et actuellement à travers sa thématique de création, il a toujours été question de circularité.

Ses recherches portent aujourd'hui sur ce cercle porteur de tant de sens et de symboliques. Le cercle est enraciné dans presque toutes les cultures. Les cercles ont toujours eu une transcendance magique, symbolique et spirituelle. Le cercle, c'est le cycle, l'énergie qui s'en dégage, sa puissance, ses paradoxes avec ce qu'il représente à la fois d'infini et de ce qui est de l'ordre de l'au-delà et à la fois de ce qu'il contient et de ce qu'il enferme.

Dans le projet culture et santé 2024, chorégraphes et participants vont mettre en exergue le mouvement circulaire, no-

tamment dans la pratique de danse aérienne. Nous questionnerons aussi l'utilisation de l'espace, ce qui est cyclique, la boucle chorégraphique ou musicale, le lien, la roue, le centre, le contour, le contenu.

Avec le cercle et la roue, il y a aussi la notion de déplacement, d'avancée, de circulation.

La voltige abordée dans ce travail permet au danseur-amateur de s'élever et de prendre toute la mesure de l'espace offert par le cercle qui lui a permis l'envol.

Que ce soit en théâtre ou en danse, les ateliers font appel à la prise de conscience de l'espace de chacun, de l'espace qui leur est proposé, du lien les uns avec les autres, de l'impact de chacun sur le groupe, de la présence scénique.

Nous irons à notre manière vers du mouvement ou des mots qui peuvent venir de l'intime pour aller vers l'extime.

TRAVAIL ET PROJETS

De janvier à juin, les artistes accompagneront les usagers à exprimer leur créativité autour d'ateliers artistiques de danse et de théâtre sur le site du Labo.

Usagers et soignants des unités du centre d'accueil thérapeutique à temps partiel, de la réhabilitation psychosociale et des hôpitaux de jour seront impliqués dans ces actions.

Afin de créer du lien entre le travail sur la boîte et la roue, des ateliers communs avec les artistes seront mis en place.

Spectacle « En suspension » le 5 juin 2024

Spectacle de danse aérienne initié par Virginie BARJONET prévu le 5 juin après-midi sur le site de l'hôpital de Roanne.

Ce spectacle sera ouvert au grand public.

« Un duo plein d'amour. Une parenthèse aérienne et acidulée, un rendez-vous, une surprise, un pique-nique aérien qui bascule dans la joie et la bonne humeur. » Celui-ci faisant écho aux explorations artistiques menées lors des ateliers.