

PARTENAIRE ARTISTIQUE



SOPHIE LIEVRE

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE IN PULSE

La Compagnie In'Pulse est une compagnie interdisciplinaire d'arts vivants, qui accueille des artistes aux profils divers ayant envie de s'investir dans un travail de troupe.

L'équipe pluridisciplinaire aborde le travail de création dans une relation de confiance. L'Humain dans toutes ses imperfections est au cœur de sa réflexion.

Elle travaille et axe ses recherches depuis plusieurs années autour de l'objet Boîte. En créant des formes poétiques et décalées qui naissent de propositions souvent spontanées, elle questionne l'artistique autour de la forme cubique.

Pour le projet culture et santé, la compagnie souhaite créer une nouvelle forme à partir de cet objet en partant des histoires et improvisations des usagers et des professionnels de santé qui seront présents sur les ateliers et séances de travail du début à la fin du processus de création.

Les usagers ont été « *confrontés* » directement au plateau en juillet 2023 lors de séances « *découverte* » du projet, au cours desquelles ils ont ainsi pu choisir une discipline : le théâtre ou la danse.

La boîte noire d'un théâtre étant un écrin pour la création, elle pose et crée déjà un espace et un cadre. Vont ensuite arriver des corps, des histoires existantes et des histoires à inventer.

La boîte peut symboliser l'intime, l'intérieur, le précieux, elle peut aussi renfermer le secret, l'émotionnel, ce que l'on contient...

En articulant un travail d'improvisation théâtrale à partir de l'objet boîte, dedans/dehors, nous ouvrirons une brèche.

La boîte, grande, petite, en bois, en fer, fermée, ouverte, compartimentée ou vide, permet de se cacher, se dévoiler, ranger, rêver, elle offre une multitude de possibles.

L'idée globale sera :

- d'inventer des histoires à tiroirs, avec ou sans paroles, collectives ou individuelles, à partir de ce qui vient, ce qui surgit, ce qui nous surprend, et qui pourront s'inscrire dans un parcours de spectateur déambulatoire, entre le dedans et le dehors..., entremêlant la danse et le théâtre.
- de créer une forme artistique à partir des deux axes de travail et de créer le lien entre le travail sur la boîte et le travail sur la roue...

TRAVAIL ET PROJETS

De janvier à juin, les artistes accompagneront les usagers à exprimer leur créativité autour d'ateliers artistiques de danse et de théâtre sur le site du Labo.

Usagers et soignants des unités du centre d'accueil thérapeutique à temps partiel, de la réhabilitation psychosociale et des hôpitaux de jour seront impliqués dans ces actions.

Afin de créer du lien entre le travail sur la boîte et la roue, des ateliers communs avec les artistes seront mis en place.

Session « Titi » le 4 avril 2024 avec les unités d'hospitalisation continue et les hôpitaux de jour.

Une soixantaine de patients pourront bénéficier de ce spectacle ainsi que les proches potentiellement présents dans le cadre d'une visite aux personnes hospitalisées.

Titi est une forme marionnettique minuscule et poétique imaginée et créée dans une boîte. Ce spectacle a été imaginé et mis en création suite aux ateliers de l'année 2022 avec les patients de la psychiatrie.

« Titi est un tout petit bonhomme rêveur et mutin qui fait de grandes choses, c'est également une douce parenthèse, une bulle de tendresse qui se compose de 4 tableaux, pouvant être joués soit dans la grande boîte dans un jardin, au détour d'un couloir ou dans une salle, soit dans la petite boîte itinérante spécialement conçue pour les chambres d'hôpital...

La boîte se déplace et le duo de marionnettiste et musicien jouent pour une personne en chambre ou 20 spectateurs hors chambre. Le timing est adapté pour pouvoir jouer de nombreuses fois dans une demi-journée ou journée. Tout se décline. Titi est là pour nous faire vivre des moments légers et hors du temps avec la marionnette et la musique, sans parole, il est adapté à tous les âges et à tous les publics. » Points communs avec le projet dedans/dehors : l'objet et la déclinaison de la boîte, l'intime et la pudeur, comment (se) raconter sans tout dévoiler.

Ces spectacles permettront à la fois une ouverture à la culture pour des personnes rencontrant des difficultés à y accéder, et une ouverture de la psychiatrie sur l'extérieur. Ce seront des espaces de partages, de dialogue.

PARTENAIRE ARTISTIQUE



VIRGINIE BARJONET

ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE DE LA COMPAGNIE DYNAMO

La Compagnie Dynamo est une compagnie chorégraphique et aérienne. Si elle avait une devise, ce serait « le mouvement est un générateur d'énergie ».

Que ce soit à travers ses chorégraphies, ses scénographies, son nom même, et actuellement à travers sa thématique de création, il a toujours été question de circularité.

Ses recherches portent aujourd'hui sur ce cercle porteur de tant de sens et de symboliques. Le cercle est enraciné dans presque toutes les cultures. Les cercles ont toujours eu une transcendance magique, symbolique et spirituelle. Le cercle, c'est le cycle, l'énergie qui s'en dégage, sa puissance, ses paradoxes avec ce qu'il représente à la fois d'infini et de ce qui est de l'ordre de l'au-delà et à la fois de ce qu'il contient et de ce qu'il enferme.

Dans le projet culture et santé 2024, chorégraphes et participants vont mettre en exergue le mouvement circulaire, no-

tamment dans la pratique de danse aérienne. Nous questionnerons aussi l'utilisation de l'espace, ce qui est cyclique, la boucle chorégraphique ou musicale, le lien, la roue, le centre, le contour, le contenu.

Avec le cercle et la roue, il y a aussi la notion de déplacement, d'avancée, de circulation.

La voltige abordée dans ce travail permet au danseur-amateur de s'élever et de prendre toute la mesure de l'espace offert par le cercle qui lui a permis l'envol.

Que ce soit en théâtre ou en danse, les ateliers font appel à la prise de conscience de l'espace de chacun, de l'espace qui leur est proposé, du lien les uns avec les autres, de l'impact de chacun sur le groupe, de la présence scénique.

Nous irons à notre manière vers du mouvement ou des mots qui peuvent venir de l'intime pour aller vers l'extime.

TRAVAIL ET PROJETS

De janvier à juin, les artistes accompagneront les usagers à exprimer leur créativité autour d'ateliers artistiques de danse et de théâtre sur le site du Labo.

Usagers et soignants des unités du centre d'accueil thérapeutique à temps partiel, de la réhabilitation psychosociale et des hôpitaux de jour seront impliqués dans ces actions.

Afin de créer du lien entre le travail sur la boîte et la roue, des ateliers communs avec les artistes seront mis en place.

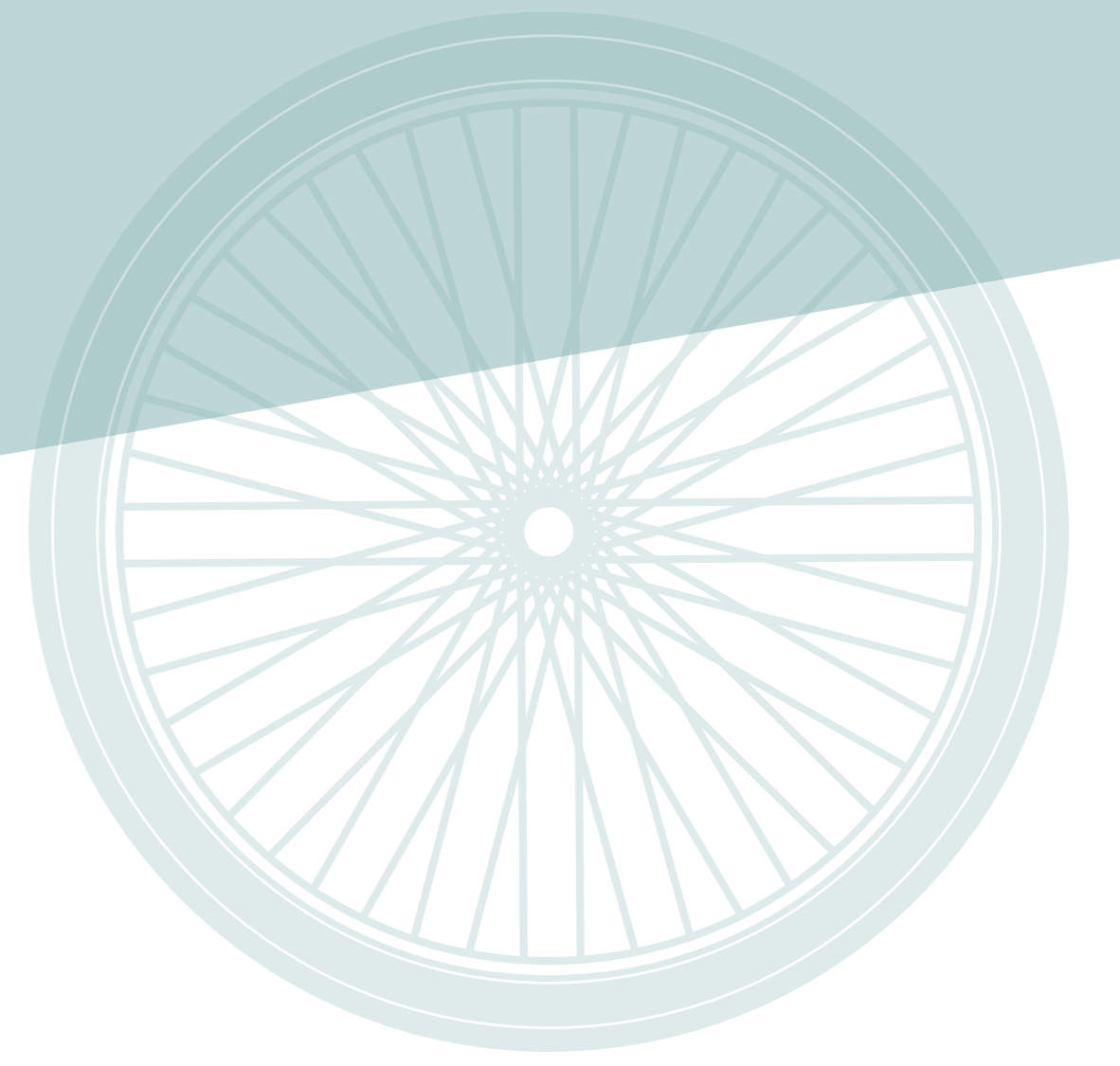
Spectacle « En suspension » le 5 juin 2024

Spectacle de danse aérienne initié par Virginie BARJONET prévu le 5 juin après-midi sur le site de l'hôpital de Roanne.

Ce spectacle sera ouvert au grand public.

« Un duo plein d'amour. Une parenthèse aérienne et acidulée, un rendez-vous, une surprise, un pique-nique aérien qui bascule dans la joie et la bonne humeur. » Celui-ci faisant écho aux explorations artistiques menées lors des ateliers.

PARTENAIRE CULTUREL



THÉÂTRE MUNICIPAL

LE THÉÂTRE MUNICIPAL, LABELLISÉ SCÈNE RÉGIONALE ET SCÈNE DÉPARTEMENTALE

Ces deux labels sont la preuve de la qualité d'une programmation contemporaine pluridisciplinaire, d'un accompagnement accru des artistes, d'une attention à tous les publics et d'une présence reconnue dans les réseaux culturels.

C'est aussi l'engagement de la mise en place d'actions ou d'un accompagnement de ces actions à destination de tous les publics.

La place importante accordée à l'Education Artistique et Culturelle auprès des écoles, collèges, lycées, structures sociales et médico-sociales fait partie intégrante du projet de l'établissement.

INTERVENTION DANS LE CADRE DU PROJET CULTURE ET SANTÉ

Le parcours d'ouverture aux arts et à la culture débutera par l'organisation de visites commentées du théâtre pour les usagers et les soignants afin de découvrir et démystifier ce lieu.

Ces visites permettent de découvrir les raisons de la construction d'un théâtre à l'italienne à Roanne, puis de se rendre concrètement sur scène, sous la scène, au-dessus de celle-ci et même derrière ! Bref, d'approcher les subtilités de fonctionnement (rideaux ou ensemble de la draperie, perches ou accroches, etc...), de voir les différents espaces et leur utilisation.

Enfin la déambulation dans les couloirs et dans différents niveaux de la salle permet également d'avoir des perspectives visuelles différentes de ce même lieu.

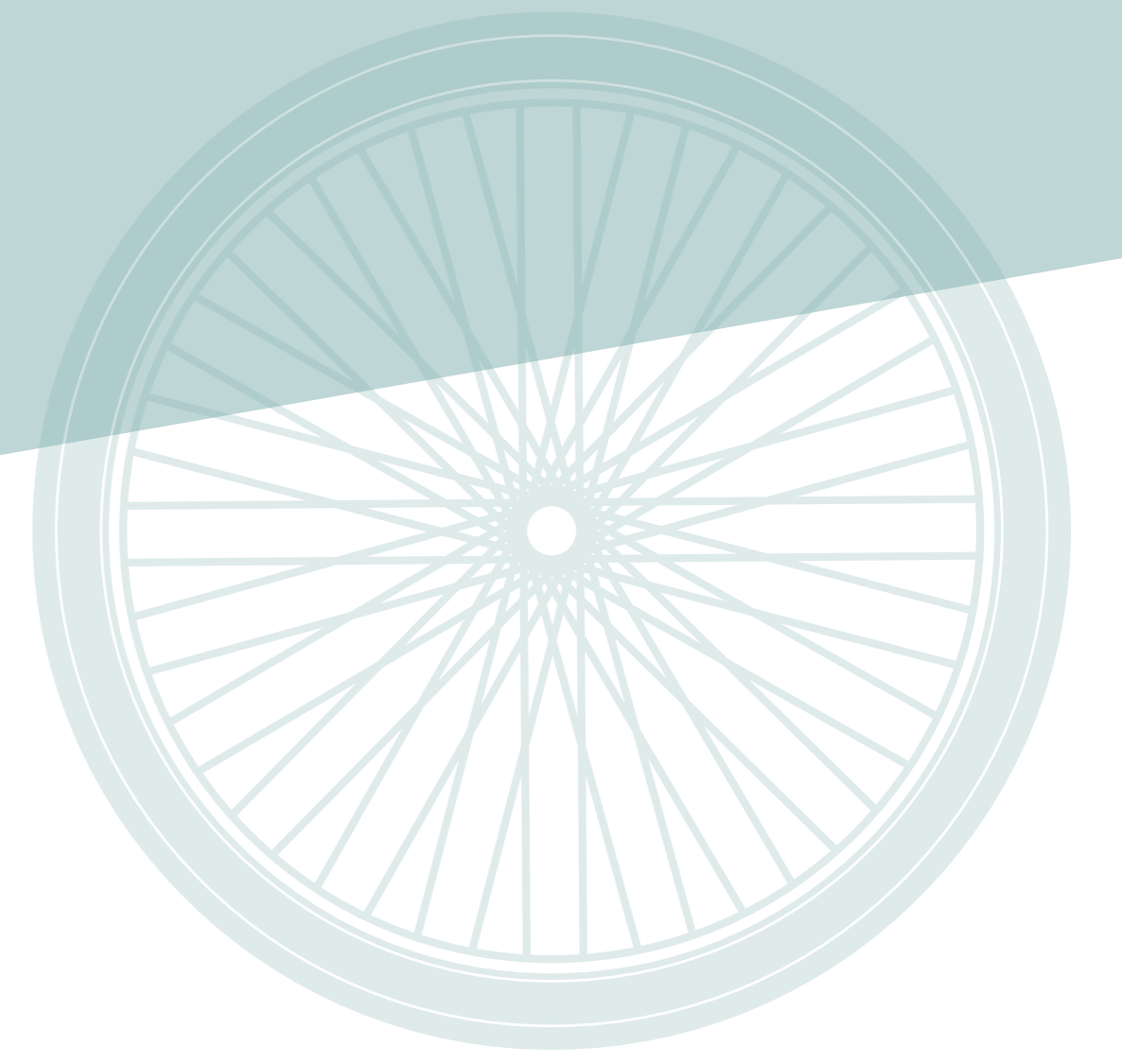
Ces visites se dérouleront sur janvier et février et concerneront 40 patients, impliquant l'ensemble des unités de psychiatrie.

Les usagers des différentes unités auront la possibilité de s'inscrire à des spectacles au théâtre en étant accompagnés par des soignants.

En lien avec Xavier COING, directeur chargé des publics et de la communication plusieurs spectacles pouvant correspondre aux attentes de notre public ont été ciblés :

- spectacles de danse,
- spectacles de cirque,
- spectacles de théâtre...

PARTENAIRE CULTUREL



MÉDIATHÈQUE

PRÉSENTATION

Les Médiathèques de Roannais Agglomération regroupent les médiathèques de Roanne, Mably, Le Coteau et le Mayollet.

Ouvertes à tous et gratuites pour les habitants de l'agglomération, les Médiathèques vous accueillent du mardi au samedi.

L'accès aux romans, BD, documentaires, revues, collections jeunesse et fonds patrimoniaux, aux CD, livres audios et DVD est libre. L'offre de vidéo à la demande, de presse, de livres numériques et de tutoriels en ligne vient compléter une collection riche qui comblera tous les désirs de divertissements, de connaissances et de découvertes.

Une programmation foisonnante autour d'ateliers numériques, d'ateliers de « Do it Yourself », de rencontres littéraires, de conférences, d'expos et de spectacles ou encore d'animations pour le public jeunesse jalonne l'année.

Enfin les médiathèques sont partenaires de nombreuses structures sur le territoire : éducation nationale, crèches, enseignement supérieur et professionnel, hôpital ou encore centre de détention afin d'offrir à chacun des temps privilégiés de médiation.

INTERVENTION DANS LE CADRE DU PROJET CULTURE ET SANTÉ

La bibliothèque est une boîte qui ouvre sur de multiples possibles, favorise l'évasion et permet de nourrir son imaginaire.

Les bibliothécaires prépareront des « boîtes de curiosité » selon différentes approches et thématiques (y compris patrimoniales) contenant documents, photographies, textes à lire, devinettes, quiz, musiques, images...

Ces boîtes pourront être découvertes par les participants au fil d'un parcours dans les espaces de la médiathèque de Roanne.

Au terme de ce parcours ludique et favorisant l'échange, les participants pourront s'ils le désirent, communiquer aux bibliothécaires la thématique d'une boîte personnelle qu'ils seront invités à créer lors séances ateliers.

La séance repose sur la personnalisation de boîtes individuelles. La médiathèque propose des supports vierges ainsi que toutes sortes de matériels permettant de les customiser en fonction de la thématique choisie.

PARTENAIRE CULTUREL



MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE

PRÉSENTATION

Le musée Joseph Déchelette abrite d'importantes collections dans différents domaines : céramique, peintures, art africain et rend hommage à Joseph Déchelette précurseur de l'archéologie scientifique européenne.

Le musée, lieu patrimonial ouvert, organise tout au long de l'année des visites guidées à destination du grand public et des scolaires, ainsi que des ateliers pour individuels. Pour

les groupes, les conférencières du Musée Joseph Déchelette aident à mieux regarder et comprendre les collections et expositions. Avec elles, il est possible d'aborder une œuvre, un mouvement, une période, d'éclaircir un point d'histoire de l'art, une technique, d'explorer un concept...

LE MUSÉE À LA RENCONTRE DE NOUVEAUX PUBLICS

L'idée est née à travers ce projet de créer un nouvel espace de rencontres pour les usagers : usagers et soignants vont pouvoir s'appropriier ce lieu, ses collections, vivre des expériences à travers un parcours proposé puis co-construit avec les professionnels du musée.

Magalie DEDIER, responsable du service des publics et Sabrina BENSALAH, médiatrice culturelle au Musée sont particulièrement intéressées pour s'impliquer dans notre projet et ainsi développer des actions novatrices et aller à la rencontre de nouveaux publics.

Leur proposition est d'inviter les participants à s'interroger sur la notion de dedans-dehors, intérieur-extérieur, faire le lien entre eux et les œuvres du musée. Sans entrer dans une séance d'art thérapie, aller chercher dans leurs émotions, leurs ressentis ou vécus pour amener la création.

Il s'agira par ailleurs de créer un masque-boîte avec plusieurs idées : une face visible par le public (ce que l'on peut montrer)

et une face secrète à l'intérieur (ce que l'on garde pour soi), dans l'idée du dedans/dehors.

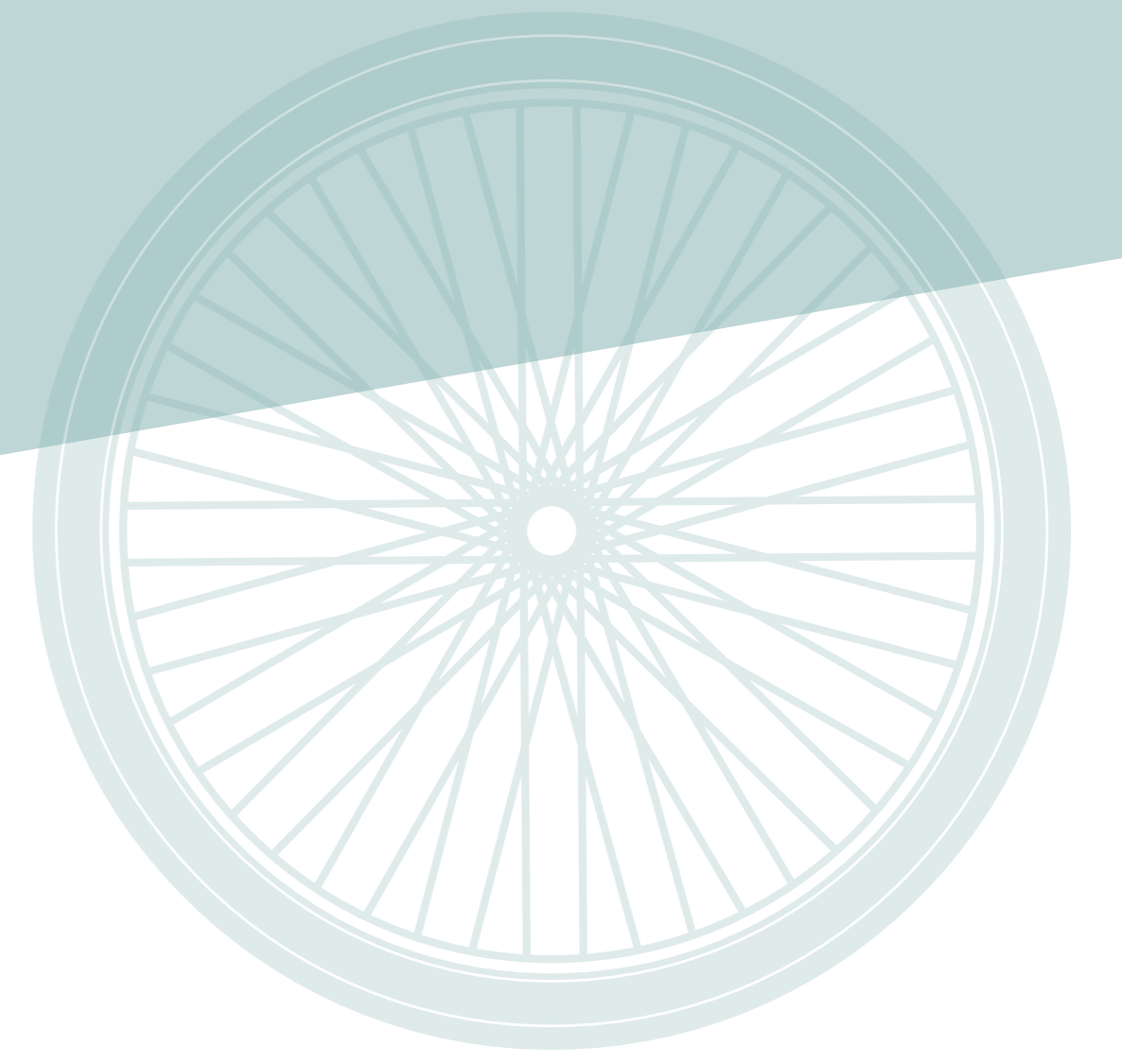
Un masque de forme ronde, idée de la roue, un masque peint qui tourne et qui permet de découvrir un cycle (inspirée d'un paysage, cela peut faire référence aux saisons).

Les interventions seront programmées sur avril et mai.

16 usagers bénéficieront des ateliers.

Les masques ainsi créés pourront être montrés, exposés ou mis en scène lors de la représentation finale du 28 juin.

PARTENAIRE CULTUREL



FESTIVAL DU CINÉ- COURT ANIMÉ

UNE DÉCOUVERTE DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION ISSUS D'UNE QUARANTAINE DE PAYS

Créé en 2010, en collaboration avec l'Espace Renoir, le Festival du ciné court animé (festival international du court métrage d'animation) est un événement original qui propose de découvrir le meilleur du court animé et les dernières pépites provenant des quatre coins de la planète, à travers 6 compétitions et de nombreuses rétrospectives.

Une semaine de cinéma d'animation dédié au court, plus de 180 films provenant du monde entier, 6 compétitions, séances scolaires et jeune public, expositions, spectacles, concerts...

Le 15^{ème} Festival international du court métrage d'animation, organisé par la ville de Roanne, se déroulera du 18 au 24 mars 2024 dans divers lieux de la Ville.

Lors de la semaine du Festival ciné court animé du 18 au 24 mars, Loïc PORTIER, directeur du festival, propose de co-construire un parcours à destination des usagers s'intitulant « de l'écrit à l'écran » en faisant le lien avec les thématiques de « l'échappée » et du « dedans-dehors ».

Les usagers et soignants seront invités à découvrir une séance de cinéma dédiée à un pays invité, le jeudi 21 mars à 18h30, mais aussi l'exposition de l'illustrateur Tom HAUGOMAT « Hors-piste » à la médiathèque.

Cette exposition permettant d'ouvrir les portes d'un univers graphique singulier et minimaliste, où l'essentiel se raconte dans les détails des formes et l'usage du blanc des pages. L'artiste présentera la création d'un téléphérique en papier, ainsi qu'un jeu memory et sa boîte.

Le vendredi 22 mars, la Caravane ensorcelée viendra s'installer pour la journée sur le parvis de l'hôpital.

Le concept de l'image en mouvement sera abordé, avec la projection de courts métrages dans cette caravane pouvant s'apparenter à une boîte. Des créneaux horaires seront réservés pour les usagers mais elle sera également ouverte au grand public.

En parallèle, des ateliers pratiques de découverte du principe d'animation et la réalisation d'un mini film seront proposés aux patients dans les locaux de la psychiatrie.



PARTENAIRE CULTUREL



CONVENTION TERRITORIALE D'ÉDUCATION AUX ARTS ET À LA CULTURE

PRÉSENTATION

En 2022, la Ville de Roanne, Roannais agglomération, la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes, la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Auvergne-Rhône-Alpes, la Délégation académique aux arts et à la culture de l'académie de Lyon, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de la Loire se sont engagés dans la mise en place d'une convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture (C.T.E.A.C.).

Les enjeux de cette C.T.E.A.C. sont d'amplifier une politique d'éducation artistique et culturelle déjà existante, et de permettre au plus grand nombre et aux jeunes en priorité, d'appréhender le processus de création des œuvres et de prendre part au développement culturel et artistique sur le territoire en inscrivant les projets dans une dynamique locale (communale et intercommunale).

LA RÉSIDENCE ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Depuis 2022, Roannais agglomération a lancé des résidences d'éducation aux médias et à l'information autour d'un ou de professionnel(s) apportant une approche complémentaire aux pratiques des usagers des médias.

Suite à un appel à projet, la journaliste Eloïse LEBOURG de Mediacoop a été choisie pour renouveler une année de résidence, sur la thématique « s'échapper ». Elle accompagnera différents projets d'enquêtes sur l'agglomération, dont notre projet.

Les réunions du comité de pilotage du projet culture et santé nous ont permis de rencontrer Véronique COULON-SOW, chargée de coordination culturelle à Roannais agglomération. Après échanges, partages entre professionnels et avec les usagers, nous nous sommes inscrits à la résidence « *Éducation aux médias et à l'information* ».

Un groupe d'usagers et de professionnels vont créer un groupe de journalistes-amateurs et réaliser un reportage, suivre et mettre en lumière le projet culture et santé. Des articles paraîtront dans le journal et un rendu plus global sera réalisé en fin d'année 2024.

Ils seront accompagnés par la journaliste Eloïse LEBOURG.

Elle leur présentera tout d'abord en quoi consiste le métier de journaliste (organisation, déontologie, éthique...). Lors d'une deuxième séance, elle demandera aux usagers ce qu'ils souhaitent réaliser comme reportage. L'outil de communication sera la radio, mode facilitant l'expression.

Après avoir présenté les techniques de l'interview, elle amènera son studio radio dans nos murs. Les patients recevront et intervieweront les invités sur le plateau. Après cet enregistrement, viendra le temps du montage d'émission de podcast. Si les délais le permettent, un micro-trottoir sera proposé.

Enfin, le vendredi 12 avril, nous invitons le grand public à une conférence animée par la journaliste, ouverte aux usagers, à leur entourage et aux professionnels, ayant pour but de :

- restituer au public l'émission radio puis échanger avec la salle
- accompagner le développement d'une pratique et d'une réception averties des médias et réseaux sociaux, apprendre à décrypter les fakes news (infox), les théories du complot et la désinformation
- sensibiliser à la liberté d'expression
- développer le sens critique et un regard citoyen sur les informations reçues en lien avec des sujets d'actualité.

CULTURE ET SANTÉ

LES UNITÉS DU PÔLE PSYCHIATRIE



PRÉSENTATION

Le pôle de psychiatrie a pour champ territorial d'intervention le nord du département de la Loire. Il est constitué de la psychiatrie adulte, de la psychiatrie pour enfants et adolescents et de l'addictologie.

Les soins reposent sur une approche globale de la personne dans ses dimensions bio psycho-sociales : après évaluation, un projet de soins est élaboré avec le patient. Il utilise les lignes de soins disponibles dans les différentes unités et il évolue avec le temps pour être au plus près de la demande.

L'offre de soins en psychiatrie adulte regroupe deux secteurs et comporte :

- Le **centre médico-psychologique** (centre de consultations ambulatoires), lieu d'accueil, d'évaluation, d'orientation et de suivi.
- Les **soins psychiatriques non programmés** intervenant aux urgences de l'hôpital.
- Deux **unités d'hospitalisation continue** accueillant les personnes en souffrances psychiques, en phase aiguë.
- Deux **unités d'hospitalisation de jour**, alternative à l'hospitalisation complète, se caractérisant par des soins polyvalents et intensifs dans la journée, le cas échéant mis en œuvre à temps partiel sur une partie de la journée ou par séquences d'un ou plusieurs jours par semaine.
- Le **centre d'accueil thérapeutique à temps partiel** (CATTP), unité intersectorielle, proposant des prises en charge groupales à travers des médiations thérapeutiques et des temps d'accueils.
- L'**unité mobile psychiatrique du sujet âgé** (UMPSA), intervient en extra-hospitalier, au sein des EHPAD du territoire Roannais, auprès des personnes âgées en souffrance psychique.
- L'**unité de réhabilitation psychosociale** concerne les champs cliniques, fonctionnels et sociaux. La réhabilitation utilise les capacités préservées de la personne pour palier au mieux les déficits et favoriser ainsi le rétablissement.
- Le **centre de thérapies familiales**, s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent chercher ensemble des solutions aux difficultés, aux souffrances d'un ou de plusieurs membres de la famille, qu'il soit enfant, adolescent ou adulte.
- L'**unité psychiatrique de liaison intersectorielle**, intervient dans les différents services de l'hôpital pour des avis spécialisés et des consultations.
- La **plateforme référentielle pour la prise en charge ambulatoire des auteurs de violences sexuelles**, permet d'accueillir, d'évaluer et de prendre en charge des patients sous-main de justice.

LES UNITÉS ENGAGÉES DANS LE PROJET CULTURE ET SANTÉ

L'objectif principal est de travailler le lien inter-unités, de faire vivre le projet Culture et Santé dans le pôle de psychiatrie. Les patients sont partie prenante, acteurs dans cette démarche de lien. De plus, certains usagers n'ayant pas la possibilité de participer aux actions menées à l'extérieur du pôle, pourront tout de même bénéficier de cet accès à la culture. Cela concernera entre quarante et cinquante personnes dans l'ensemble du pôle.

- **Création de boîtes gigognes** dans chacune des unités du pôle, rassemblées afin de représenter le parcours de soin de l'utilisateur. Le sens de ce parcours de soin au sein du pôle s'allie avec le thème de l'avancée, du cycle (services d'hospitalisation continue, hôpital de jour, CATTP, réhabilitation). La boîte permet d'aborder les notions de dedans/dehors, d'isolement, de contenance. Les usagers transmettront la boîte réalisée dans leur unité aux patients et professionnels d'un autre service en expliquant leur démarche artistique, philosophique.
- **Création d'une roue des émotions** en ergothérapie. L'objectif final étant d'utiliser cet outil comme support de médiation thérapeutique.
- **Travail d'écriture** par les usagers autour de la thématique de la boîte et de la roue, du dedans et du dehors, du cycle et de l'avancée dans les différentes unités.
- Une **exposition finale** de toutes ces créations aura lieu lors de la représentation le 28 juin au Labo puis dans le hall d'entrée du CMP. **C'est bien grâce à des professionnels engagés, investis auprès des patients que ce projet va pouvoir vivre.**

CULTURE ET SANTÉ

DEDANS-DEHORS



Malgré toutes nos différences on a pu voir que l'on peut encore vivre ensemble.



Ce constat posé par un usager lors du projet culture et santé 2021 nous amène à rêver renouveler ce sentiment rempli d'humanité par le biais de l'épanouissement culturel. Ainsi, est né au sein du pôle de psychiatrie du centre hospitalier de Roanne, le projet « dedans-dehors ».



De janvier à juin 2024, par le prisme de la danse (Compagnie dynamo) et du théâtre (Compagnie InPulse), le projet culture et santé vise à (se) découvrir en partant de l'espace et de la forme, autour de deux objets : la boîte et la roue.

L'idée sera de construire un spectacle ensemble, en partant de l'intime pour aller vers l'extime, de l'individualité vers le collectif, de l'intérieur vers l'extérieur...

Il prend la forme d'un parcours d'initiation aux arts et à la culture, à destination des usagers, des familles et des soignants, à travers différents lieux de la cité (Lelabo pôle de création artistique, le théâtre, la médiathèque et le musée).

Cette exploration autour d'ateliers en danse, théâtre, travail journalistique, créations manuelles permet de mettre en exergue l'expression créative des usagers et de la valoriser dans une démarche de réflexion artistique.

ch
roanne

avec le soutien de :

FINANCEMENTS DU PROJET

- Un soutien et un engagement financier de la direction du centre hospitalier de Roanne
- Une subvention accordée par :
 - le Ministère de la culture - DRAC, Auvergne Rhône-Alpes
 - la Région Auvergne Rhône-Alpes
 - le Ministère de la Santé ARS Auvergne Rhône-Alpes
- Un accompagnement du projet par le Comité Loire, Haute Loire de l'association régionale interSTICES Culture et santé
- Une collaboration et un soutien financier, dans le cadre de la convention d'éducation aux arts et à la culture avec les partenaires de l'agglomération Roannaise et la ville de Roanne.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

interstices
Structure Territoires Innovation
Culture et Santé en Rhône-Alpes

communauté d'avenir
roannais
AGGLOMERATION

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

ars
Agence Régionale de Santé
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
Roanne
Le goût de bien vivre

CULTURE ET SANTÉ



La pratique artistique et culturelle est un facteur de participation et de contribution sociale. Elle offre des espaces de valorisation et donne forme, de manière sensible, à l'expression des personnes.

Tout cela relève du même dénominateur commun : la personne dans son intégrité en tant qu'à la fois être intime, être social et être citoyen. Cela prend tout son sens en psychiatrie : l'utilisateur, personne en situation de handicap, doit avant tout être considéré comme un individu, un être social. Chaque personne a un droit d'accès à la culture.

Elle a aussi en elle un potentiel de créativité et a le droit de l'expérimenter et de l'exprimer.

Il est important que les usagers soient initiés ou poursuivent leur vie culturelle en parallèle des soins en psychiatrie afin de contribuer à rompre ou réduire l'isolement social.

ENJEUX ET OBJECTIFS

- **Inscrire l'hôpital dans un projet culture de territoire et inclure la démarche artistique et culturelle dans le projet d'établissement** et de santé du centre hospitalier de Roanne.
- **S'intégrer dans une politique de territoire** avec la convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture (CTEAC) par le biais d'objectifs communs.
- **Instaurer une dynamique** de pôle autour de la culture et de la santé.
- **Développer de nouveaux espaces de coopération, de cohésion sociale et de partage d'expériences** entre les professionnels, les usagers de soins, les artistes et les partenaires culturels locaux.
- **Favoriser et encourager l'exercice des droits culturels** des personnes accueillies en milieu de soin. Le thème des Semaines d'information en santé mentale (SISM) de 2023 : « à tous les âges de la vie ma santé mentale est un droit ». Nous souhaitons par notre action culture santé **réaffirmer le droit culturel et favoriser le bien-être pour les usagers**.
- Travailler sur les représentations, la **déstigmatisation en santé mentale**.

THÈME DU PROJET CULTURE ET SANTÉ 2024

La thématique retenue est la notion du « Dedans-dehors ». L'idée principale étant de partir de formes et d'objets. La boîte est un objet carré, un contenant qui favorise l'évasion et permet de nourrir l'imaginaire de chacun. Qu'est-ce que l'on montre et que cacher dans celle-ci ? La roue renvoie la notion de cycle, de mise en mouvement, d'avancée ; le cercle crée du mouvement et permet l'envol.

L'objectif étant de créer du lien autour de cette thématique, nous avons pensé créer un parcours d'initiation aux arts et à la culture à destination des usagers, soignants et familles, dans des lieux différents au sein de la cité.

Pour travailler la notion du « dedans/dehors » les artistes proposent les séances dans différents lieux :

- au Labo, pôle de création artistique, dans une ancienne école maternelle de Roanne,
- au théâtre la semaine du 15 avril 2024 lors de la résidence de la compagnie Dynamo,
- au sein de l'hôpital avec l'organisation de spectacles par les artistes.

En introduction, inauguration de l'exposition du Groupe d'entraide mutuelle le 31 janvier dans le hall principal du centre hospitalier.

Exposition de photos « Troubles psychiques, handicaps invisibles. Ce que tu vois, ce que je te montre, ce que je vis ».

CULTURE ET SANTÉ

PROGRAMMATION

